

Bases del II Concurso Internacional de Guitarra "Alcázar de Segovia"

INSCRIPCIONES

1. El **II Concurso Internacional de Guitarra "Alcázar de Segovia"** está abierto a participantes de todas las edades, niveles y nacionalidades. El concurso se celebrará en el marco de la Segovia Summer Academy 2025 pero será independiente, sin necesitar los participantes estar inscritos como alumnos en las masterclasses de la academia.

2. El plazo de inscripción estará abierto desde el día **16 de abril de 2025** hasta el día **20 de junio de 2025**, ambos inclusive.

3. Celebración del Concurso

Fase previa : 29 y/o 30 de julio de 2025 en horario a determinar por la organización.

Fase final: 30 o 31 de julio de 2025 en horario a determinar por la organización y en formato concierto.

4. Habrá una única categoría, para guitarristas de cualquier nacionalidad y edad.

5. Los ganadores del Primer Premio del Concurso en años anteriores no podrán optar al mismo, aunque sí podrán participar con opción a alguno de los otros premios

6. La inscripción en el concurso se hará a través del siguiente formulario: Tiene un precio de 50€ para los concursantes matriculados en el curso y 95€ para los concursantes no matriculados en el curso. El pago será realizado mediante transferencia bancaria a la misma cuenta de matriculación del curso que aparece en la web. **En el concepto** aparecerá el nombre completo del alumno, el instrumento, y la frase "II Concurso Alcázar de Segovia".

** Protección de datos: los datos personales recogidos según la legislación vigente, en concreto según el Reglamento Europeo 2016/679.*

7. Cualquier duda relativa a la inscripción podrá ser resuelta en el teléfono +34 635220129 o remitiendo un correo electrónico a enclavedearts@gmail.com

FASES DEL CONCURSO

1. Fases del concurso:

El concurso constará de dos fases: **previa y final**.

A. En la fase previa, los concursantes interpretarán un repertorio de libre elección que incluya obras, movimientos o estudios de concierto de al menos 2 estilos diferentes, con una duración máxima de 15 minutos.

B. Los concursantes, al menos 3, que superen la fase previa, pasarán a la fase final, que se desarrollará en forma de concierto público, y en la que interpretarán un programa de libre elección que incluya una obra de Joaquín Rodrigo. En el caso de que interpreten como obra del maestro Rodrigo su *Preludio al atardecer*, podrán optar al premio especial homónimo. La duración máxima de esta prueba será de 20 minutos.

2. Los detalles de las sesiones del concurso (día, hora y lugar) se comunicarán en la página web del concurso: www.enclavedearts.com.

3. Si los participantes necesitaran pianista acompañante para cualquiera de las fases, deberán coordinar con la secretaría del curso el número de horas de ensayo necesarias de acuerdo al precio establecido para el curso.

4. El orden de los participantes en ambas fases se establecerá por sorteo, que se celebrará una vez finalizado el periodo de inscripción.

JURADO

1. El jurado otorgará todos los premios por mayoría simple, con voto doble del presidente del jurado en caso de empate. En los casos en que algún participante en el concurso haya recibido docencia directa de manera continuada, excluyendo las masterclasses en la Segovia Summer Academy de la misma edición en los últimos 12 meses, de alguno de los miembros del jurado, éste se abstendrá de participar en la votación acerca de ese concursante.

2. El fallo del jurado se anunciará al finalizar el concurso, tras la deliberación del mismo, que dispondrá del tiempo necesario para ello. El presidente del jurado leerá el acta de deliberación, siendo la decisión del jurado inapelable.

3. La entrega de premios se hará el mismo día del Concurso.

4. El jurado estará formado por profesionales y personalidades del mundo de la guitarra y de la música de prestigio internacional.

5. Los premios podrán ser declarados desiertos o ex-aequo si el jurado, por mayoría, así lo decidiera.

PREMIOS

Primer Premio “Guitarras Ramírez”

- 500€ que incluyen 2 conciertos en el marco de la temporada de conciertos de Ibemusik Producciones en los distritos del Ayuntamiento de Madrid y el Festival La Sierra MusicFest 2025 (patrocinado por Ibemusik Producciones).
- Grabación de dos piezas de máximo 3 minutos cada una, en la mítica tienda de Guitarras Ramírez ubicada en la Calle de la Paz junto al Teatro Albéniz de Madrid, o en el taller de Guitarras Ramírez de la capital de España, en función de la disponibilidad de fechas. La grabación se realizará con una guitarra profesional Ramírez.

- Se publicarán los vídeos en las redes sociales, canal YouTube y página web de Guitarras Ramírez. <https://guitarrasramirez.com/es/> https://www.youtube.com/channel/UCqztkW1_cDhE7LKfR0IR-Xg
- 22% de descuento en la compra de una guitarra Ramírez profesional (salvo en el modelo Preludio que sólo admite un 12%) y 25% en una guitarra Ramírez de estudio.
- Partituras de Ediciones Rodrigo <https://www.joaquin-rodrigo.com/>
- Diploma acreditativo.
- 5 sets de cuerdas de Knobloch Strings. <https://www.knoblochstrings.com/>

Segundo Premio “Alcázar de Segovia”

- Lote de la tienda Guitarras de Luthier valorado en 250€. <https://www.guitarrasdeluthier.com/es>
- Grabación de dos piezas de máximo 3 minutos cada una, en la mítica tienda de Guitarras Ramírez ubicada en la Calle de la Paz junto al Teatro Albéniz de Madrid, o en el taller de Guitarras Ramírez de la capital de España, en función de la disponibilidad de fechas". La grabación se realizará con una guitarra profesional Ramírez.
- Se publicarán los vídeos en las redes sociales, canal YouTube y página web de Guitarras Ramírez. <https://guitarrasramirez.com/es/> https://www.youtube.com/channel/UCqztkW1_cDhE7LKfR0IR-Xg
- 22% de descuento en la compra de una guitarra profesional (salvo en el modelo Preludio que sólo admite un 12%) y 25% en una de estudio.
- 3 sets de Knobloch Strings. <https://www.knoblochstrings.com/>
- Partituras de Ediciones Rodrigo <https://www.joaquin-rodrigo.com/>
- Diploma acreditativo.

Premio especial “Joaquín Rodrigo” a la mejor interpretación de una obra de Joaquín Rodrigo.

- 250 € por la interpretación de cualquier obra de Rodrigo; 500€ en el caso de interpretar *Preludio al atardecer*. Acumulables si se interpretan en la final el *Preludio al atardecer* además de otra obra del maestro Rodrigo.
- Partituras de Ediciones Rodrigo <https://www.joaquin-rodrigo.com/>
- Diploma acreditativo.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

1. El hecho de participar implica la plena aceptación de este reglamento y de los resultados del concurso.
2. La participación en el concurso implica la cesión a la Segovia Summer Academy de los derechos de reproducción y distribución, del material fotográfico y de grabación, previstos en la legislación sobre Propiedad Intelectual a través de los medios que se consideren, todo ello sin

ánimo de lucro. El concurso podrá ser retransmitido en directo en redes sociales, radio o televisión.

3. En caso de duda acerca de la interpretación de las presentes Bases, se actuará en virtud de la decisión de la Comisión Organizadora. Todo lo que no esté especificado en las presentes Bases, no es responsabilidad de la Comisión Organizadora.

Segovia, 15 de abril de 2025.

Rules and Regulations

II International Guitar Competition

“Alcázar de Segovia”

REGISTRATION

1. The **II International Guitar Competition “Alcázar de Segovia”** is open to participants of all ages, levels, and nationalities. The competition will take place within the framework of the Segovia Summer Academy 2025, but it is an independent event; participation in the masterclasses of the Academy is not required.

2. Registration will be open from **April 16th, 2025 to June 20th, 2025**, inclusive.

3. Competition Dates

- **Preliminary Round: July 29 and/or 30, 2025** (schedule to be determined by the organizers).

- **Final Round: July 30 or 31, 2025** (schedule to be determined by the organizers), held in concert format.

4. There will be a single category open to guitarists of all ages and nationalities.

5. Winners of the First Prize in previous editions may not compete for the same award again, although they may participate and be eligible for other prizes.

6. Registration must be completed through the following form:

The fee is €50 for participants enrolled in the course and €95 for non-enrolled participants. Payment should be made via bank transfer to the same account listed on the course registration website. The **payment reference** must include the participant's full name, instrument, and the phrase: “II Concurso Alcázar de Segovia”.

**Data Protection: Personal data will be collected in accordance with current legislation, specifically EU Regulation 2016/679.*

7. Any questions related to registration may be resolved by calling +34 635 220 129 or by emailing enclavedearts@gmail.com.

COMPETITION STAGES

1. The competition consists of two stages: **preliminary and final**.

In the preliminary round, contestants will perform a freely chosen program that includes pieces, movements, or concert studies from at least two different styles, with a maximum duration of 15 minutes.

A minimum of three contestants will be selected to proceed to the final round, which will be held in the form of a public concert. Finalists must perform a freely chosen program that includes a work by Joaquín Rodrigo. If the contestant performs *Preludio al atardecer* by Rodrigo, they will be eligible for the special prize of the same name. The maximum duration of the final round is 20 minutes.

2. Details regarding the sessions (date, time, and location) will be announced on the competition website: www.enclavedearts.com.

3. If participants require a piano accompanist for any stage of the competition, they must coordinate with the course administration regarding rehearsal hours and associated costs, in line with the course pricing.
4. The performance order for both rounds will be determined by random draw after the registration period ends.

JURY

1. The jury will award prizes by simple majority, with the chairperson holding a casting vote in the event of a tie. If a participant has received continuous, direct instruction from a jury member within the last 12 months (excluding Segovia Summer Academy 2025 masterclasses), that jury member must abstain from voting for that contestant.
2. The jury's decision will be announced at the end of the competition, after the necessary deliberation time. The chairperson will read the jury's final verdict, which will be final and binding.
3. The prize ceremony will be held on the same day as the competition.
4. The jury will consist of internationally renowned professionals and figures from the world of guitar and music.
5. Prizes may be declared void or shared (ex-aequo) if the jury decides so by majority vote.

PRIZES

First Prize "Guitarras Ramírez"

- €500 including 2 concerts as part of Ibemusik Producciones' concert season in Madrid's districts and at La Sierra MusicFest 2025 (sponsored by Ibemusik Producciones).
- Recording of two pieces (max. 3 minutes each) at the legendary Guitarras Ramírez shop on Calle de la Paz near Teatro Albéniz in Madrid, or at the Ramírez workshop, depending on availability. The recording will be done using a professional Ramírez guitar.
- Videos will be published on social media, the YouTube channel, and the official Guitarras Ramírez website:
<https://guitarrasramirez.com/es/>
https://www.youtube.com/channel/UCqztkW1_cDhE7LKfR0IR-Xg
- 22% discount on the purchase of a professional Ramírez guitar (12% on the Preludio model) and 25% on a student guitar.
- Sheet music from Ediciones Rodrigo: <https://www.joaquin-rodrigo.com/>
- Certificate of Recognition.
- 5 sets of Knobloch Strings: <https://www.knoblochstrings.com/>

Second Prize "Alcázar de Segovia"

- A gift pack from Guitarras de Luthier, valued at €250: <https://www.guitarrasdeluthier.com/es>

- Recording of two pieces (max. 3 minutes each) as described above, at Guitarras Ramírez, with video publication on the same platforms.
- 22% discount on a professional guitar (12% on the Preludio model) and 25% on a student guitar.
- 3 sets of Knobloch Strings.
- Sheet music from Ediciones Rodrigo.
- Certificate of Recognition.

Special Prize “Joaquín Rodrigo” for the best performance of a Joaquín Rodrigo work

- €250 for any Rodrigo work.
- €500 for performance of *Preludio al atardecer*.
- Prizes are cumulative if both *Preludio al atardecer* and another Rodrigo work are performed in the final round.
- Sheet music from Ediciones Rodrigo.
- Certificate of Recognition.

ACCEPTANCE OF TERMS

1. Participation in the competition implies full acceptance of these rules and of the jury's decisions.
2. By participating, contestants grant the Segovia Summer Academy the rights to reproduce and distribute photographic and audio-visual materials, in accordance with copyright law. The event may be broadcast live on social media, radio, or television, without commercial intent.
3. In case of doubt regarding the interpretation of these rules, the Organizing Committee will make the final decision. Any aspect not specified in these rules is outside the Committee's responsibility.

Segovia, April 15th, 2025